

# HANS AICHINGER



»Anthropologie«

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

120 x 100 cm. 47.2 x 43 inch

2009



**»Sprache«**

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

190 x 160 cm. 75 x 63 inch

2009



**»Wurzel«**

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

120 x 80 cm. 74 x 31.5 inch

2009



„o.T. (Umarmung)“

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

120 x 90 cm. 35 x 74 inch

2009



**»Thomas«**

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

90 x 80 cm. 35 x 31.5 inch

2009



**»Johannes«**

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

90 x 80 cm. 35 x 31.5 inch

2009



**»Oliver Twist«**

Öl auf Leinwand

Oil on canvas

250 x 190 cm

98.4 x 74.8 inch

2008

# HANS AICHINGER

1959	geboren in Leipzig
1982 - 1986	Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Bernhard Heisig
1992 - 1997	Lehrtätigkeit an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig
1999	Arbeitsaufenthalt in der Casa Alejandro de Humboldt. Havanna. Kuba

Hans Aichinger lebt und arbeitet in Leipzig.

## AUSSTELLUNGEN

2010	ICIT Instituto Cultura Italiano Tedesco. Palermo (mit Georg Dick)
2009	»Von Natur aus falsch« maerzgalerie Leipzig »maerzflimmern« maerzgalerie. Berlin (G) »Werkschau« Spinnerei. Halle 12. Leipzig (G)
2008	»Bas de Cuer« maerzgalerie. Leipzig (G)
2007	»Impossible Germany« moti hasson gallery. New York »Mehr vom Gleichen« maerzgalerie. Leipzig (G)
2006	»Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München (G) (K)
2005	»Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig (K) »Ein Glück, dass sie da sind...« maerzgalerie. Leipzig (G) »From Cotton to Culture« Bunkier Sztukie. Krakau (G)
2004	»Blick in die Sammlung« Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig (G) (K) »Fünf« maerzgalerie. Leipzig (G)
2003 - 2004	»Das wissende Feld« maerzgalerie. Leipzig
2002	9. Leipziger Jahresausstellung. Messehaus am Markt. Leipzig (G) »Malerei an einem stillen Nachmittag« maerzaffairs. Leipzig (G)
2001	»Schrei nach Liebe« maerzgalerie. Leipzig (K) »Schrei nach Liebe« De Lifters Gallery. Tokio (K)
2000	Galerie Prinz. Madrid »Herbstsalon« Neuer Sächsischer Kunstverein. Dresden (G)
1999	Emory University. Atlanta »Ambos Mundos« Casa Alejandro de Humboldt. Havana (K) (G)
1998	ARTCO Galerie. Leipzig
1997	»Form und Funktion der Zeichnung heute« Frankfurt a.M. (K) (G) »Die Fehler des Todes« mit Hartwig Ebersbach und Walter Dahn. Galerie VOXXX. Chemnitz (G)
1996	»Formen missglückten Daseins« Galerie VOXXX. Chemnitz
1995	Galerie Peters - Barenbrock. Braunschweig »Arbeit besiegt alles«. Galerie Schuster. Offenbach
1994	»Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« Schloss Belvedere. Weimar (K) (G) Stadtschloss. Dresden (G) »Hieb und Stich« Germanisches Nationalmuseum.

- 1992 »Turning Points« Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland (K) (G)  
Carlisle Museum and Gallery. Glasgow (G)  
Reg Vardy Gallery. Sunderland
- 1991 Kunstverein Alverdingen
- 1990 Städtisches Theater Solothurn  
Galerie Plume. La Chaux des Fondes
- 1987 »Akzente« Duisburg (G)
- (G) Gemeinschaftsausstellung (K) Katalog

## PUBLIKATIONEN

- 2006 »Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« Katalog. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München
- 2005 »Besser als nichts« Katalog zur Ausstellung »Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig
- 2001 »Schrei nach Liebe« Katalog. maerzgalerie. Leipzig.  
»Blick in die Sammlung« Bestandskatalog. Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig
- 1999 »Ambos Mundos« Katalog. Casa Alejandro de Humboldt. Havanna
- 1997 »Form und Funktion der Zeichnung heute« Katalog. Frankfurt a.M.
- 1996 »Ein Jahr voller Montage« Katalog. ARTCO Galerie. Leipzig
- 1994 »Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« Katalog. Schloss Belvedere. Weimar  
»Demokratie und Fußbodenheizung« Katalog. ARTCO Galerie. Leipzig
- 1992 »Turning Points« Katalog. Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland

## ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Sammlung der Sparkasse Leipzig  
Museum der bildenden Künste. Leipzig  
Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland  
Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg  
Deutsches Historisches Museum. Berlin  
Sammlung Deutsche Bank. Frankfurt a.M.  
Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. Halle

# HANS AICHINGER

1959	born in Leipzig
1982 - 1986	studies at the Academy of Visual Arts Leipzig under supervision of Prof. Bernhard Heisig
1992 - 1997	teaching activities at the Academy of Visual Arts Leipzig
1999	working sojourn at Casa Alejandro de Humboldt. Havana. Cuba

Hans Aichinger lives and works in Leipzig.

## EXHIBITIONS

2010	ICIT Instituto Cultura Italiano Tedesco. Palermo (with Georg Dick)
2009	»Von Natur aus falsch« maerzgalerie Leipzig »maerzflimmern« maerzgalerie. Berlin (G) »Werkschau« Spinnerei. Halle 12. Leipzig (G)
2008	»Bas de Cuer« maerzgalerie. Leipzig (G)
2007	»Impossible Germany« moti hasson gallery. New York »Mehr vom Gleichen« maerzgalerie. Leipzig (G)
2006	»Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Munich (G) (C)
2005	»Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig (C) »Ein Glück, dass sie da sind...« maerzgalerie. Leipzig (G) »From Cotton to Culture« Bunkier Sztukie. Krakow (G)
2004	»Blick in die Sammlung« Kunsthalle der Sparkasse. Leipzig (G) (C) »Fünf« maerzgalerie. Leipzig (G)
2003 - 2004	»Das wissende Feld« maerzgalerie. Leipzig
2002	9. Leipziger Jahresausstellung. Messehaus am Markt. Leipzig (G) »Malerei an einem stillen Nachmittag« maerzaffairs. Leipzig (G)
2001	»Schrei nach Liebe« maerzgalerie. Leipzig (C) »Schrei nach Liebe« De Lifters Gallery. Tokyo (C)
2000	Galerie Prinz. Madrid »Herbstsalon« Neuer Sächsischer Kunstverein. Dresden (G)
1999	Emory University. Atlanta »Ambos Mundos« Casa Alejandro de Humboldt. Havana (C) (G)
1998	ARTCO Galerie. Leipzig
1997	»Form und Funktion der Zeichnung heute« Frankfurt a.M. (C) (G) »Die Fehler des Todes« mit Hartwig Ebersbach und Walter Dahn. Galerie VOXXX. Chemnitz (G)
1996	»Formen missglückten Daseins« Galerie VOXXX. Chemnitz
1995	Galerie Peters – Barenbrock. Braunschweig »Arbeit besiegt alles«. Galerie Schuster. Offenbach
1994	»Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« Schloss Belvedere. Weimar (C) (G) Stadtschloss. Dresden (G) »Hieb und Stich« Germanisches Nationalmuseum. Nuremberg (G)

- 1992 »Turning Points« Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland (C) (G)  
Carlisle Museum and Gallery. Glasgow (G)  
Reg Vardy Gallery. Sunderland
- 1991 Kunstverein Alverdingen
- 1990 Städtischen Theater Solothurn  
Galerie Plume. La Chaux des Fondes
- 1987 »Akzente« Duisburg (G)
- (G) group exhibition (C) catalog

## PUBLICATIONS

- 2006 »Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart« catalog. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Munich
- 2005 »Besser als nichts« exhibition catalog »Die Frage nach dem Ding« maerzgalerie. Leipzig
- 2001 »Schrei nach Liebe« catalog. maerzgalerie. Leipzig.
- 1999 »Ambos Mundos« catalog. Casa Alejandro de Humboldt. Havana
- 1997 »Form und Funktion der Zeichnung heute« catalog. Frankfurt a.M.
- 1996 »Ein Jahr voller Montage« catalog. ARTCO Galerie. Leipzig
- 1994 »Für F.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre« catalog. Schloss Belvedere. Weimar  
»Demokratie und Fußbodenheizung« catalog. ARTCO Galerie. Leipzig
- 1992 »Turning Points« catalog. Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland

## PUBLIC COLLECTIONS

collection of Sparkasse Leipzig  
Museum der bildenden Künste. Leipzig  
Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland  
Germanisches Nationalmuseum. Nuremberg  
Deutsches Historisches Museum. Berlin  
collection of Deutsche Bank. Frankfurt a.M.  
Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. Halle